

Monsieur Fabrice BONNOT,

Une complexe alchimie

Un chef-sourire, un cuisinier-appliqué, un homme-élégant de simplicité, un aventurier- généreux, un disciple-du-goût partagé !

Et c'est encore bien peu pour cet artisan *Es'cuisine* si singulier.

Je souris en posant ces premiers mots. Ils se bousculent dans mon esprit, cueillie par la densité du personnage.

Fabrice Bonnot est difficile à pratiquer, impossible à résumer tant les pistes qu'il explore sont dénivelées.

Pas de botte secrète, à quoi bond, sa vie se mesure à l'empreinte, petits pas ou grandes enjambées, derrière le rideau ou devant la scène, jamais bien loin pour veiller au grain, toujours là dans l'ombre d'une équipe, ou quand il faut s'associer pour créer le mouvement jusqu'à l'évènement.

Faut-il un instant revenir à l'enfance... A peine, Fabrice n'est pas homme du passé et les lignes développées feraient des paragraphes entiers. De l'enfant en culottes courtes dans son pré, entouré de sa famille, il reste le Galopin toujours en quête de sensations.

D'un enfant nourri d'amour, aux fondations solides et valeurs éprouvées du travail émérite, est né un chef épanoui. Il en a fait sa force, sur une évidence, l'engagement, la fiabilité et des défis relevés souvent avec succès. Il en a toujours imposé, enfant s'il fallait goûter le fruit de sa créativité sucrée. Adulte, il goûte à tout. Fabrice; "*Il y en même qui disent qui l'ont vu voler*" ... je le croirais volontiers si d'aventure quelqu'un venait à me le compter.

Derrière cette douceur naturelle empreinte du bonheur d'être, au bon endroit et sur le bon chemin, se dissimule une force enjouée, une maîtrise de chaque instant et une ténacité d'artisan attentif à la finition de son ouvrage. Le filtre est inexistant, de quoi attiser la curiosité.

Dithyrambique à souhaits, le pléonasme est justifié. Fabrice Bonnot s'exprime sur sa démarche de qualité, sobre mais engagée, multiple mais symbolique de la réussite groupée, sur sa précision jusqu'à la perfection, sur ses confections merveilleuses en tonalités, audacieuses en accords, de touches rustiques en complaisances asiatiques, ses cartes émaillées de belles compositions raffinées, sucrées ou salées, la mer et les océans au coeur du sujet. Nous sommes dans *l'ancre du Capitaine*. La gamme baroque-contemporaine glisse sur la partition sans concessions et Fabrice s'efface, un temps, au bénéfice de ses créations.

Je pourrais vite me laisser déstabiliser par autant de langages. Monsieur Bonnot jongle avec les dialectes et semble vouloir aborder tous rivages. La langue du sage, qui a appris que le talent n'est pas sans l'effort et la concentration constante. Le langage du vivant, animé par des goûts, de territoire et d'art, de couleurs et de formes, de rencontres et de partages qui décorent son intérieur. Entendez le subtil... d'énergies et d'émotions, pleinement assumées. Son restaurant du reste en est

Portrait - 850 mots

LD & LF Portraits, l'Expression d'une Intention

La déclaration de l'image

L'aventure des mots

un prolongement, le langage du poète s'y exprime à travers ses suspensions de toiles colorées, éclairage éphémère ou pérenne

La tenue de son discours, écho de ses vibrations sensibles, élève les initiatives et porte les projets avec témérité

Esprit farfadet, un rien lutin voir clownesque Il est de ceux qui donnent et ont à coeur de faire rêver, pour le spectacle et en réalité. Gardant toutefois l'esprit sur terre, son attention demeure mais le regard lui, reste tourné vers le ciel étoilé.

Fabrice Bonnot, *un caméléon*, dont l'aptitude à être bien en toute circonstance lui permet de se fondre dans l'univers qu'il habite. Il glisse confortablement du "démonstrateur de rue" au "faiseur de rêves". En piste !! Tour à tour dans ses cuisines, sur le terrain ou en mouvement pour cet homme-projet ! il pérégrine aisément et réinvente chaque jour son discours.

Rien n'est trop grand, rien n'est trop beau dit le Poète...Et cependant, avec grâce, s'accomplit un humaniste en herbes tel le "**Promeneur Solitaire**" aisément ébloui d'un trait de caractère, de la grandeur humaine, comme en cuisine au détour d'un essai, d'une touche d'anis étoilé tombant sur une émulsion glacée. Et ce superbe grand écart, entre cuisine et bande dessinée, entre mouvement solidaire et implication avérée, entre espièglerie vocale et investigation circassienne ... l'investissement est noble et l'écart au demeurant modeste, mais l'impact en conséquence. Comment ne pas saluer les performances.

En véritable catalyseur, nous sommes en présence d'un chef entouré qui rassemble autour de ses idées et provoque par la puissance de l'intention. Cette faculté à "l'empathie-mondaine" fait de lui un être de résonance et d'envergure.

Fabrice Bonnot, le *Saltimbanque*, tour à tour funambule à l'exercice périlleux, homme orchestre ou "*Monsieur Loyal*" un faiseur d'étoiles et un bienfaiteur, d'aucun ne saurait le réduire à un seul projet, mais tous peuvent le décrire dans ses faits.

Si, en troublyon de la scène gastronomique il s'avance et prend des risques, c'est toujours avec soin de ne point faire ombrage aux artistes.

Libre de tout modèle prédéfini, Fabrice Bonnot se défait des conclusions hâtives et jamais ne se résigne. Il ne joue pas de rôle mais le sien en toute sincérité.

Un chef vibrant de vérité, un ambitieux délicat qui ne se lassera qu'après avoir fait le tour complet des lumières, susceptibles d'étoffer la galacté de son intuitive originalité.

Fabrice Bonnot, une Rencontre

Portrait - 850 mots

LD & LF Portraits, l'Expression d'une Intention

La déclaration de l'image

L'aventure des mots